**GLAVNA JUNAKINJA ČIPKA**

**Uradna prošnja**

**1. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

O razstavi čipk v Železnikih/o čipkarskem prazniku.

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Moja predvidevanja so bila delno pravilna, saj besedilo ne govori samo o razstavi čipk v Železnikih, ampak tudi o sprevodu, tekmovanju, športnih igrah in še o čem.

**c-naloga:**

Besedilo je namenjeno **vsem obiskovalcem čipkarskih dni v Železnikih/vsem, ki bi želeli obiskati čipkarske dneve v Železnikih**, saj je bilo objavljeno **v časopisu Gorenjski Glas in na spletnih straneh Občine Železniki in TD Železniki**. Pisec ga je napisal, ker **je želel seznaniti čim več ljudi s prireditvami v okviru 50. Čipkarskih dnevov v Železnikih.**

**č-naloga:**

**A Da bi bralcu predstavil dogajanje v Železnikih.**

B Da bi se bralec udeležil prireditve.

C Da bi bralec ocenil kakovost izdelane čipke.

Č Da bi bralec sodeloval na tekmovanju.

**2. naloga:**

**a-naloga:**

(Potekala je etnografska prireditev) 50. Čipkarski dnevi.

(Prireditev je potekala) v Železnikih (na več prizoriščih – pred plavžem, na nogometnim igriščem in po mestu).

(Dogajala se je) med 19. in 22. julijem 2012.

(Sodelovalo je) več kot tristo udeležencev: klekljarice, konjeniki, pihalni orkestri, mažoretke, tuji gostje, igralci nogometa.

Vsako leto pripravljajo prireditev, da bi ohranili tradicijo čipkarstva/da bi obiskovalcem prikazali umetnost klekljanja.

**b-naloga:**

A Ne, iz besedila ne izvem ničesar več o čipkarskih dnevih.

**B Da, iz besedila izvem, kdaj so čipkarski dnevi dosegli vrhunec.**

C Da, iz besedila izvem imena nagrajencev tekmovanja v klekljanju.

Č Da, iz besedila izvem, kdo je bil organizator čipkarskih dni.

**3. naloga:**

**a-naloga:**

**2** Otrokom je bil namenjen otroški živžav.

**4** Vrhunec vseh prireditev je bil sprevod skozi mesto.

**5** Komisija je imela težko nalogo oceniti izdelke tekmovalcev.

**1** Prireditve so se začele z odprtjem.

**6** Podelili so nagrade za klekljarska in športna tekmovanja.

**3** Tržnica domačih izdelkov in pridelkov je privabila veliko obiskovalcev.

**4. naloga:**

**a-naloga:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kdo je besedilo napisal? | **Jana Novak** |
| Komu je namenjeno? | **Osnovni šoli Železniki – (mentorici) čipkarske šole** |
| Kje in kdaj je besedilo napisal/-a? | **V Medvodah, 25. 8. 2016** |

**b-naloga:**

(Jana je napisala besedilo,) da bi jo na OŠ Železniki sprejeli v čipkarsko šolo in da bi se tudi sama naučila klekljanja/da bi lahko obiskovala šolo klekljanja, ki je organizirana na OŠ Železniki.

**c-naloga:**

* **Naslovnik lahko takoj ugotovi, s katerim namenom mu Jana piše in o čem piše**. – Naslovnik

mora prebrati celotno besedilo, da bi ugotovil Janin namen in temo besedila.

Utemeljitev: **Jana je že v besedilni vrsti (Prošnja za sprejem v čipkarsko šolo) napisala namen in temo besedila**.

* **Naslovnika je vljudno nagovorila**. – Naslovnika ni vljudno nagovorila.

Utemeljitev: **Jana je naslovnika nagovorila z besedo spoštovani.**

* Jana se ni predstavila. – **Na začetku se je predstavila**.

Utemeljitev: **Na začetku je napisala svoje ime in priimek (Sem Jana Novak …).**

* **V besedilu je še enkrat neposredno povedala, čemu piše**. – V besedilu ni povedala, čemu piše.

Utemeljitev: **Jana je napisala, da bi se želela naučiti klekljanja.**

* Svoje prošnje ni utemeljila. – **Svojo prošnjo je utemeljila**.

Utemeljitev: **Povedala je, zakaj si želi naučiti klekljanja (na tekmovanju v Železnikih so jo prevzele spretne roke klekljaric in njihova potrpežljivost)**.

* Povedala je vse o sebi, svojem šolanju, družini. – **Predstavila je le tiste podatke, ki so povezani**

**s prošnjo.**

Utemeljitev: **Napisala je podatke o tem, da je bila na čipkarskih dnevih v Železnikih, da bi se klekljanja tudi sama rada naučila, da je v šoli obiskovala krožek ročnih del, da je vztrajna pri delu, da ji bodo starši plačali šolnino in jo vozili v Železnike.**

**č-naloga:**

V zaključku besedila je napisala, da se zahvaljuje za razumevanje in jih je lepo pozdravila/zahvalo in pozdrav./Jana je v zaključku besedila zapisala: Zahvaljujem se Vam za razumevanje in Vas lepo pozdravljam.

**d-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Janina prošnja je uradna, saj je napisala vse potrebne sestavine, značilne za uradna besedila (naslov sporočevalca in naslovnika, besedilno vrsto, uraden nagovor, uraden pozdrav, podpis z imenom in priimkom), naslovnika je vikala, prošnja je namenjena uradni ustanovi (OŠ Železniki).

**e-naloga:**

Vsa besedila sestavljajo **naslov sporočevalca in naslovnika, kraj in datum pisanja, nagovor, vsebino, pozdrav in podpis (z imenom in priimkom).**

Besedila se razlikujejo **po besedilni vrsti (uradno pismo je sploh nima) in po prilogah, ki jih ima le uradna prošnja.**

**f-naloga:**

Priloga je povezana s tem, da jo bodo starši vozili v Železnike in ji plačali šolnino/z dovoljenjem staršev, da se strinjajo z njenim vpisom v klekljarsko šolo/da bodo starši poskrbeli za prevoz in plačilo za čipkarsko šolo.

Jana potrebuje dovoljenje staršev, ker še ni polnoletna/stara 18. let.

**5. naloga:**

Jana je prebrala zloženko o klekljarskem tekmovanju. DA **NE**

Jana je v Železnikih spretno sukala klekeljne. DA **NE**

Želi se naučiti umetnosti klekljanja. **DA** NE

Zanima jo vpis v čipkarsko šolo. **DA** NE

Jana bo imela težave s prevozom v Železnike. DA **NE**

Spretna je pri ročnih delih. **DA**  NE

Starše je zelo težko prepričala, da jo podprejo. DA **NE**

**6. naloga:**

Shema A ustreza **uradnemu opravičilu**.

Shema B ustreza **uradni prošnji**.

Shema C ustreza **uradnemu pismu.**

**7. naloga:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOGA IN ZA KAJ BI PROSIL/-A? | VRSTA PROŠNJE | | |
| NEURADNA  PROŠNJA | URADNA USTNA  PROŠNJA | URADNA PISNA  PROŠNJA |
| občino Medvode za denarno pomoč za  pripravo razstave čipk v kulturnem domu |  |  | **✓** |
| učitelja za odsotnost od pouka zaradi  udeležbe na tekmovanju mladih klekljaric |  | **✓** |  |
| Turistično društvo Železniki za fotografije čipk |  |  | **✓** |
| teto Meto za punkelj/bulo za klekljanje | **✓** |  |  |
| Idrijski muzej za ogled razstave čipk in  pomoč pri seminarski nalogi o čipkah |  |  | **✓** |

**8. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

**Kaja Kosovel**

**Levstikova ulica 12**

**5220 Tolmin** Tolmin, 15. 6. 2016

Dijaški dom Petra Poljanška

Pesnikova pot 3

1000 Ljubljana

**PROŠNJA ZA SPREJEM V DIJAŠKI DOM (V ŠOLSKEM LETU 2016/2017)**

**Spoštovani!**

Podpisana Kaja Kosovel, učenka 9. razreda, prosim za sprejem v dijaški dom v šolskem letu 2016/2017.

V letošnjem šolskem letu bom končala deveti razred v OŠ Tolmin. Izhajam iz družine, v kateri smo trije šoloobvezni otroci. Zaposlen je samo oče, in sicer v podjetju Strešnik, mati pa je od leta 2013 brezposelna.

Vpisala sem se na srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani. Ker je ta šola precej oddaljena od doma in ker imam slabe prometne povezave, sem se odločila, da bom med tednom živela v dijaškem domu, konec tedna pa se bom vračala domov. Tako bom imela tudi več časa za učenje, saj se mi ne bo treba vsak dan več ur voziti v šolo in iz nje.

Ker je Vaš dijaški dom blizu moje šole, bi bila zelo vesela, če bi mi uspelo dobiti sobo pri vas.

**Upam, da boste ugodili moji prošnji in Vas lepo pozdravljam.**

**Kaja Kosovel**

**Prilogi:**

* potrdilo o vpisu
* potrdilo o premoženjskem stanju

**9. naloga:**

**a-naloga:**

Sporočevalec: **Andreja Anžič (učenka 9. razreda OŠ Logatec)**

Namen: (**Napisala je prošnjo,) da bi obiskala Mestni muzej Idrija./Prošnja za obisk Mestnega muzeja Idrija**

**b-naloga:**

Prošnja, ki jo je napisala Andreja, ima vse sestavne dele. **DA** NE

Andreja je napisala prošnjo zaradi naloge pri izbirnem predmetu. **DA** NE

Andreja bo nalogo napisala brez pomoči ravnatelja muzeja. DA **NE**

Knjižno gradivo je dobila v muzeju. DA **NE**

V vsebini prošnje so napisani samo tisti podatki, ki so potrebni. DA **NE**

Andreja je v prošnji vljudna. DA **NE**

Za njeno prošnjo je pomembno, da je pisala o tem, kaj trenira. DA **NE**