**USTVARJALNI IZZIV**

*Po smislu.*

**VAJA DELA MOJSTRA**

**(Priredno zložena poved, razmerja)**

**1. naloga: /**

**2. naloga:**

**A Vsem, ki jih zanima glasba.**

B Samo profesorjem glasbe.

C Le otrokom, ki obiskujejo glasbeno šolo.

Č Le glasbenim talentom.

**3. naloga:**

**O teoriji glasbe** – glasbenih oddajah – **glasbenih žanrih** – glasbenih talentih – **najrazličnejših glasbilih** – o tekmovanju mladih talentov – **skladateljih in glasbenikih.**

**4. naloga:**

Osnovnošolec bo brez težav naredil miselni vzorec o nekem skladatelju, ker so predstavljeni na kratko/le na dveh straneh.

**5. naloga:**

*Po smislu, npr. en podatek od:*

Pisec besedila je knjigo pohvalil, saj je napisal, da je to bogata ilustrirana enciklopedija, ki zgoščeno in privlačno predstavlja zgodovino glasbe/da je ustvarjena z vrhunskim občutkom in vsebuje izjemno estetiko/da je razmerje med tekstom, fotografijami, citati in zanimivostmi perfektno/da so fotografije in ilustracije prava paša za oči/da ob branju privlačnega besedila bralcu ne bo dolgčas/da časovni trak pregledno in jedrnato povzema največje dogodke posameznega obdobja.

**6. naloga:**

**a-naloga:**

Bogastvo fotografij in ilustracij je **prava paša za oči**.

*Po smislu, npr.:*

Podčrtana stalna besedna zveza pomeni, da si bogate fotografije in ilustracije bralci z zanimanjem in z zadovoljstvom ogledujejo.

**7. naloga:**

**a-naloga:**

*Na primer:*

Razdelki prej in potem ga vodijo do sorodnih vsebin, saj/kajti spozna zanimivosti v preteklosti in v prihodnosti./spozna namreč zanimivosti v preteklosti in v prihodnosti./torej spozna zanimivosti v preteklosti in v prihodnosti.

**8. naloga**:

Vezalno razmerje: **Glasbeno prepotuje svet skozi čas in se zraven uči**.

Stopnjevalno razmerje: **Bralec se podrobno seznani ne samo s teorijo glasbe, ampak tudi z glasbenimi žanri vzhoda in zahoda.**

Ločno razmerje: **Lahko prebere nekaj več podatkov o kitajski lutnji ali pa spozna majevsko okarino.**

**9. naloga:**

**a-naloga:**

A Izraža sklep iz dejstva v prvem stavku.

B Izraža posledico za dogodek iz prvega stavka.

**C Izraža pojasnilo za dogodek iz prvega stavka.**

Č Izraža razliko oz. nasprotje.

**b-naloga:**

Ta knjiga je ustvarjena z vrhunskim občutkom, saj/kajti vsebuje izjemno estetiko.

**10. naloga:**

**a-naloga:**

Bogastvo fotografij **in** ilustracij je prava paša za oči, **zato** bralcu ob branju privlačnega besedila ne bo nikoli dolgčas.

**b-naloga:**

Ker je bogastvo fotografij in ilustracij prava paša za oči, bralcu ob branju privlačnega besedila ne bo nikoli dolgčas.

**11. naloga:**

**a-naloga:**

Poved je podredno zložena, saj je sestavljena iz glavnega stavka (bralcu postane potovanje po knjigi v trenutku všeč) in vzročnega odvisnika (Ker je razmerje med tekstom, fotografijami, poučnimi citati in dodatnimi zanimivostmi enostavno perfektno).

**b-naloga:**

Razmerje med tekstom, fotografijami, poučnimi citati in dodatnimi zanimivostmi je enostavno

perfektno, zato bralcu postane potovanje po knjigi v trenutku všeč.

**12. naloga:**

**a-naloga:**

Bralec o največjih skladateljih in glasbenikih prebere na dveh straneh, torej niso predstavljeni na dolgo.

**13. naloga:**

**PO** Čeprav so napovedali poln stadion navijačev, se je na njem zbralo le 6000 navijačev.

**PO** Ne vem, zakaj me sosedov fant vedno tako grdo pogleda.

**PR** Katja se je vse leto dobro pripravljala na maraton, a ji ni uspelo priti do cilja.

**PR** Lara je pospravila mizo in nato še pomila posodo.

**PO** Pohodniki so hodili po cesti, ki je bila prašna in makadamska.

**PR** Tine ni skrbelo, kajti Boštjan je dobro poznal celotno pot.

**PR** Tea ni postal samo državna prvakinja, ampak se je tudi uvrstila na olimpijske igre.

**PO** Oče je pred odhodom razmišljal, ali naj vzame s seboj dežnik.

**PR** Jakob lahko s seboj vzame dežnik ali pa si glavo pokrije s kapo.

**14. naloga:**

Miha je prijel daljnogled **in** si ogledal prihajajočo se ladjo. **vezalno (razmerje)**

Očetu se je na avtocesti pokvaril avto, **torej** ga bo odpeljal na popravilo. **sklepalno (razmerje)**

Kupili bomo novo otroško sobo **ali pa** le zamenjali omaro. **ločno (razmerje)**

Mojca je bila **ne samo** hči lastnika tovarne, **ampak** je **tudi** sodelovala pri sklepanju poslov.

**stopnjevalno (razmerje)**

Jure je stekel v sobo **ter** se skril pod posteljo. **vezalno (razmerje)**

Peter **ni** bil **le** dober član posadke, **ampak** je **tudi** rad pomagal svojim prijateljem.

**stopnjevalno (razmerje)**

Oče zjutraj ni pripravil vseh dokumentov, **zato** je zjutraj zamudil sestanek. **posledično (razmerje)**

Tine ni razumel pogovora odraslih, **saj** je bil še otrok. **pojasnjevalno (razmerje)**

Naš znanec je zjutraj odšel na Triglav, **a** mu zaradi utrujenosti ni uspelo priti na vrh. **ločno (razmerje)**

Jablana na vrtu se je posušila, **zato** jo je dedek posekal. **posledično (razmerje)**

Maja je na mizo postavila neslano juho, **torej** jo je bilo treba soliti. **sklepalno (razmerje)**

V Mariboru si bo Primož **ali** ogledal grad **ali** se bo sprehodil do Lenta. **ločno (razmerje)**

Novakovi so organizirali piknik, **toda** zaradi dežja so ga odpovedali. **protivno (razmerje)**

**15. naloga:**

*Na primer:*

Knjiga je slabo slikovno opremljena, saj je v njej šest skic/kajti v njej je šest skic/v njej je namreč šest skic.

Šola je moderno opremljena in/ter ima sodobno računalniško učilnico.

Včeraj se je učil do polnoči, a/toda/vendar/ampak danes še vedno ne zna vsega.

Karmen je bila nad obiskom muzeja navdušena, zato mi je (njegov) ogled priporočila.

Po telovadbi Barbara popije čokoladno mleko ali pa včasih poje čokolado./Po telovadbi Barbara ali popije čokoladno mleko ali včasih poje čokolado.

Andraž je po nesreči razbil mamino skledo za sadje, torej bo kupil novo.

Rok vsako leto ne samo uživa na morju, ampak ob vikendih tudi dela kot reševalec na plaži.

Petra se je brezskrbno spustila po klancu, a/toda/vendar/ampak ni videla peska na cesti.

**16. naloga:**

Planica že vrsto let velja za največji slovenski športni praznik **in** brez nje si ni mogoče zamisliti svetovnega pokala v smučarskih poletih. Planica pa **ni samo** v zavesti skakalcev, **ampak** so nanjo ponosni **tudi** športni navdušenci. Na takih prireditvah gre za množično zbiranje velikega števila ljudi, **zato** je potrebno poskrbeti za varnost. Posebno nevarnost **ne** predstavlja **samo** veliko število ljudi, **ampak tudi** obnašanje navijačev. V Planico se iz leta v leto več ljudi pripelje z vlakom, **saj**/**torej** se tako izognejo nepotrebnim zastojem na cesti. Planiške skoke smo si lahko **ali** ogledali v živo **ali** spremljali preko TV-sprejemnikov. Ker je mnogo ljudi gledalo skoke po televiziji, ima pomembno nalogo novinarska in produkcijska ekipa. Gledalci so dobili **ne samo** informacije o tekmovanju, **ampak tudi** novice iz zakulisja. Novinarji so želeli čimbolj strokovne komentarje, **zato** je dogajanje v finalu popestril Primož Peterka.

**17. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Vid je pri obiranju češenj padel z drevesa, **zato ne pleza več po drevesih**.

Alenka je za Rokov rojstni dan pekla potico **in pri tem poslušala slovensko glasbo**.

Tipal je po temni kleti, **a stikala za luč ni mogel najti**.

Plesalci so zaslišali glasbo **ter odšli na plesišče**.

Člani so se udeležili volitev v premajhnem številu, **torej bodo morali volitve ponoviti**.

Bojan ni le vrhunski športnik, **ampak zna tudi dobro igrati na klavir**.

Lea je bila prepričana v uspeh na čipkarskem tekmovanju, **saj je vsak dan veliko vadila**.

**18. naloga:**

Pia je sošolki pojasnila snov pri geografiji, **saj** je bila dolgo časa odsotna/**kajti** bila je dolgo časa odstotna/bila je **namreč** dolgo časa odsotna.

Rebeka je doma pozabila ključe, **zato** se bo vrnila ponje.

Novakovi so bili žalostni, **saj** jim je poginil njihov hišni ljubljenček/**kajti** poginil jim je njihov hišni ljubljenček/poginil jim je **namreč** njihov hišni ljubljenček.

Maja je nastopila na avdiciji, **a/toda/ampak/vendar** je niso sprejeli za igralko v filmu.

**19. naloga:**

Bine si je poškodoval roko in oče ga je odpeljal k zdravniku. **vezalno (razmerje)**

V nahrbtnik sem dal tudi sončna očala**,** kajti napovedali so sončno vreme. **pojasnjevalno (razmerje)**

Pika je v nedeljo ne samo pospravila sobo**,** ampak je tudi skuhala kosilo. **stopnjevalno (razmerje)**

V soboto bomo gledali nogomet ali pa uživali ob gledanju komedije. **ločno (razmerje)**

V nedeljo je imelo morje že 19 °C**,** zato so najpogumnejši skočili v vodo. **posledično (razmerje)**

Peter ima težave med sošolci**,** ne zna se namreč vključiti v pogovor. **pojasnjevalno (razmerje)**

Naredili smo sneženega moža ter mu na glavo dali star lonec. **vezalno (razmerje)**

Tableto pogoltnemo celo ali pa jo raztopimo v mlačni vodi. **ločno (razmerje)**